AR C'HALLEZ VIHAN La petite Française

Didostait kozh ha yaouank Didostait da glevet

Da selaou kanañ ur son A zo nevez savet

Savet eo d'ur C'hallez vihan Deus bro ar C'hallaoued

' Veze bemdez kostez ar c'hleuzioù Oc'h eveshaat al loened

Hag un ofisour yaouank Yae bemdez d'he gwelet

Abalamour ' oa ur plac'h koant Digantañ ' voe karet

Met d'an oad a bemzek vloaz Digantañ ' voe treizet

Ar plac'hig-mañ oa yaouank Ha na gomprene ket

Petra 'oa bout er vro-mañ Asambles gant ar baotred

Un devezh, an ofisour O vale war gein e jav Approchez vieux et jeunes Approchez pour entendre

Pour écouter chanter une chanson Qui vient d'être faite

Elle est faite sur une jeune Française Du pays des Français

Qui était tous les jours près des talus A garder les bêtes

Et un jeune officier Allait chaque jour la voir

Comme c'était une jolie fille Il l'aima

Et à l'âge de quinze ans Il la trahit

Cette fille était jeunette Et ne comprenait pas

Ce que c'était dans ce pays De fréquenter les hommes

Un jour, l'officier Se promenant à cheval

KSL, CD Bro Dreger IX - Fest-Noz en Trégor

Entendit la voix d'une bergère 'Glevas mouezh ur verjelenn Kostez 'r c'hleuzioù o ouelo Qui pleurait près des talus Gant an druez en doe deusi Ayant pitié d'elle Il alla la consoler Eñ 'hont d'he c'hoñsoliñ Petra 'zo 'ta berielenn Que vous est-il arrivé bergère Erruet ganeoc'h ma ouelit Que vous pleuriez Nous approchons de l'hiver Tostaat a reomp deus ar goañv Peut-être avez-vous froid ? Marse ho peus anoued ? Me zo o vont da brenañ deoc'h Je vais vous acheter Ur vantellenn siret Un manteau ciré O pas sur 'ta, ofisour Oh non bien sûr, officier Mantell ne c'houlan ket D'un manteau je ne veux pas Gwelloc'h eo din dimeziñ deoc'h Je préfère me marier avec vous 'Vel' poa din prometet Comme vous me l'aviez promis O pas sur 'ta, berielenn Oh non bien sûr, bergère Dimeziñ deoc'h ne rin ket Je ne vous épouserai pas Kar ma zud 'zo en noblañs Car mes parents sont nobles Ne goñsantiaint ket Et ne consentiront pas A ce que l'épouse une bergère Dimeziñ d'ur verjelenn Oc'h eveshaat al loened Qui garde les bêtes Le ton simple a été appris auprès de Marcel Guilloux, le bal faisait partie du répertoire de Lomig Donniou et le ton double est extrait du disque 33 tours « Kan ha diskan -Chants à danser » de Yann-Fañch Kemener et Marcel Guilloux (Arion 34702).